

Научная библиотека
Удмуртского государственного университета

Сер. Биобиблиография учёных УдГУ

Никитина И. В.

on and similar papers at core.ac.uk

bi

К 55-летию со дня рождения
Биобиблиографический указатель

Составитель
Никитина И. В.

Ижевск 2008



A handwritten signature in black ink. The signature is stylized, featuring a large, looped 'S' or 'L' shape on the left, followed by a series of smaller loops and a long, sweeping line that extends to the right.

«Не покладая стараний своих...»:

очерк научной и педагогической деятельности
Елены Алексеевны Подшиваловой

*...то он на флейточке, то он на скрипочке,
то на валторне споет за двоих.
Б. Окуджава*

Свою научно-педагогическую деятельность Елена Алексеевна Подшивалова начала сразу по окончании филологического факультета УдГУ, в 1975 году, в должности преподавателя родного факультета. С 1978-го по 1981 год она училась в заочной аспирантуре под руководством профессора Бориса Осиповича Кормана, который в течение 10 лет возглавлял в нашем университете литературную кафедру.

Профессор Корман известен в отечественном литературоведении как создатель научного направления, связанного с изучением проблемы автора в аспекте системно-субъектного подхода к художественному тексту. В русле этого направления возникла «ижевская» школа учеников и последователей Б. О. Кормана, развивающих его идеи. Кандидатская диссертация Е. А. Подшиваловой «Автор в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?», защищенная в Киеве в 1984 году, явилась одним из первых важнейших шагов на пути продвижения теории Б. О. Кормана в отечественную гуманитарную практику.

Б. О. Корман был не только по-настоящему большой ученый, но и, прежде всего, Учитель-гуманист. Верность духовно-нравственным идеалам своего наставника Е. А. Подшивалова хранит по сей день. Именно они предопределили основной вектор ее научно-педагогической деятельности как высококвалифицированного преподавателя-словесника, с 1992 года – заведующей кафедрой русской литературы XX века и фольклора, а с 1999 года – одновременно и декана филологического факультета. Беззаветно преданная родному факультету, она отдает ему

большую часть своего времени, заботливо, настойчиво и успешно решая непростые сегодняшние проблемы и видя перспективы не только выживания филфака, но и его развития.

При этом научная работа и преподавание остаются главным делом жизни Елены Алексеевны. Добротные разработанные курсы по «Истории русской литературы конца XIX – начала XX века» и «Истории русской литературы 1920–30-х годов» вызывают у студентов всех поколений неизменный интерес и пользуются популярностью, равно как и ее специализированные курсы «Поэтика русского романа второй половины XIX века», «Теория и история русской лирики первой трети XX века», «Поэтика русской прозы 1920-х годов». В октябре 2004 года Е. А. Подшивалова прочитала спецкурс по творчеству А. П. Платонова студентам Софийского университета.

Опираясь в учебном процессе на достижения отечественной и европейской филологии, Елена Алексеевна Подшивалова активно внедряет в него и собственные оригинальные разработки. Квинтэссенцией ее научных исканий стала докторская диссертация на тему: «Самосознание человека в русской литературе 1920-х годов», защищенная в Диссертационном совете Воронежского госуниверситета в 2002 году и тогда же опубликованная Издательским Домом «Удмуртский университет» в виде монографии «Человек, явленный в слове».

Множество ее научных публикаций (статей, тезисов, докладов, рецензий), посвященных важным вопросам теории и истории русской литературы, а также методическим вопросам школьного и вузовского преподавания, активно востребовано филологами России, ближнего и дальнего зарубежья. Е. А. Подшивалова постоянно является экспертом и оппонентом при защитах кандидатских и докторских диссертаций в различных Советах нашей страны.

В эпоху книжного дефицита она составила для книжного издательства «Удмуртия» два поэтических сборника – «Современники / И. Анненский, А. Ахматова, М. Цветаева, Б. Пастернак» (1989) и «Н. Гумилев. Огненный столп : стихи и проза»

(1991). Благодаря ее безупречной компетентности как автора комментариев и предисловий, эти книги не утратили своей значимости и сегодня – во времена перенасыщенности книжного рынка.

Особый духовный статус в публикациях Е. А. Подшиваловой занимают статьи, посвященные филологам-современникам: «Он подарил каждому среду...» и «Духовное отцовство» (1997) – о Б. О. Кормане; «Филологическая проза Б. Ф. Егорова» (2003), материалы, посвященные памяти В. А. Свительского, и ряд других.

Е. А. Подшивалова инициировала и на протяжении ряда лет ежемесячно готовит, формирует и курирует раздел «Культурное пространство» в газете «Удмуртский университет», где на самом разнообразном художественном, философском, мемуарном и публицистическом материале утверждает верность идеалам и принципам гуманистической традиции отечественной словесности.

Просветительски-популяризаторская работа Е. А. Подшиваловой осуществляется также в ее тесном сотрудничестве с региональным литературным журналом «Луч», на страницах которого осуществляется диалог с широким читателем на вечные темы русской классики («Это легкое имя Пушкин...», 2002) и ведется эмоционально-насыщенный разговор о современности («Постижение мира и людей : к 70-летию Н. Злотникова». 2004).

Е. А. Подшивалова участвует в редколлегиях двух серийных межвузовских сборников, выпускаемых на филфаке («Кормановские чтения» и «Проблема автора в художественной литературе»), а также филологических выпусков «Вестника УдГУ», сборников студенческих научных работ, в издании учебных и научно-методических пособий, публикуемых коллективом кафедры. Входит в редакционную коллегию учебно-методического журнала Уральского региона «Филологический класс».

Награждена Почетной Грамотой Правительства УР в 1996 г. и Грамотой Удмуртского государственного комитета по науке в 2003 г.

Елена Алексеевна Подшивалова обладает великим даром и умением передавать людям свой не только профессиональный, но и человеческий опыт. В той или иной мере под ее научным руководством защитились практически все преподаватели возглавляемой ею кафедры и факультета. Научная результативность монографий М. В. Серовой («Поэтика лирических циклов Марины Цветаевой». Ижевск, 1997; «Анна Ахматова: Книга Судьбы». Ижевск ; Екатеринбург, 2005), Т. В. Зверевой («Проблема слова и структура романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Ижевск, 1998; и «Взаимодействие слова и пространства в русской литературе второй половины XVIII века». Ижевск, 2007), Т. П. Ледневой «Авторская позиция в произведениях М. Горького 90-х годов XIX в.». Ижевск, 2004) и др. во многом обеспечена духовным вкладом и поддержкой Е. А. Подшиваловой.

Сегодня у профессора Подшиваловой много аспирантов и соискателей. Значит, несомненно, впереди нас ждут новые научные статьи, книги, сборники – в утверждение того, что «в начале было Слово», ибо есть Человек, в этом слове **явленный**.

Д-р филол. наук, проф.

Серова М. В.

Основные труды

1978

1. Подшивалова, Е. А. О соотношении субъектной организации и форм речи в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» / Е. А. Подшивалова // Проблема автора в русской литературе XIX–XX вв. : межвуз. сб. / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР. – Ижевск, 1978. – С. 32–39.

2. Подшивалова, Е. А. О сюжетной организации романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» : (опыт систем. анализа) / Е. А. Подшивалова // Поэтика русского реализма второй половины XIX века : учеб. пособие / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР ; сост. Н. А. Ремизова. – Ижевск, 1978. – С. 5–22.

1982

3. Подшивалова, Е. А. Время и пространство в романе «Что делать?» и проблема творческой индивидуальности Н. Г. Чернышевского / Е. А. Подшивалова ; Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР. – Ижевск, 1982. – 15 с. – Рукоп. деп. в ИНИОН АН СССР, № 11696 от 03.12.82.

4. Подшивалова, Е. А. К вопросу о типологии формально-содержательного единства русского реалистического романа 40–60 годов XIX века (Герцен, Помяловский, Чернышевский) / Е. А. Подшивалова // Проблемы современной филологии: диалектика формы и содержания в языке и литературе : тез. докл. на межвуз. конф. молодых ученых (нояб. 1982 г., г. Пермь) / Перм. гос. ун-т им. А. М. Горького [и др.]. – Пермь, 1982. – С. 139–140.

5. Подшивалова, Е. А. Опыт типологического изучения творчества Н. Г. Чернышевского / Е. А. Подшивалова // Проблемы типологии литературного процесса : межвуз. сб. науч. тр. / Перм. гос. ун-т им. А. М. Горького. – Пермь, 1982. – С. 57–64.

1983

6. Подшивалова, Е. А. Автор в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Е. А. Подшивалова ; АН УССР, Ин-т лит. им. Т. Г. Шевченко. – Киев, 1983. – 23 с.

7. Подшивалова, Е. А. О художественном хронотопе в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» / Е. А. Подшивалова // Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР. – Ижевск, 1983. – С. 61–69.

1984

8. Материалы к государственному экзамену по литературе : метод. пособие / С. Ф. Васильев, Т. П. Леднева, Е. А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск, 1984. – 47 с.

1985

9. Подшивалова, Е. А. Авторская позиция в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» и типология русской художественной прозы второй половины XIX в. / Е. А. Подшивалова // Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. работ / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР. – Устинов, 1985. – С. 85–91.

1986

10. Подшивалова, Е. О поэтике удмуртского романа / Е. Подшивалова // Удмуртская правда. – 1986. – 31 мая. – Рец. на кн.: Зуева, А. С. Поэтика удмуртского романа. – Ижевск, 1984. – 191 с.

1987

11. Подшивалова, Е. А. Герой и рассказчик в очерке М. Горького «В. И. Ленин» / Е. А. Подшивалова // Творчество

М. Горького в художественной системе социалистического реализма : в 2 ч. : [материалы конф.] / Горьков. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского [и др.]. – Горький, 1987. – Ч. 2. – С. 69–75. – (Горьковские чтения – 86).

1989

12. Подшивалова, Е. А. Автор и читатель в стихотворении Н. Гумилева «Мои читатели» / Е. А. Подшивалова // Читатель и современный литературный процесс : тез. докл. регион. науч. конф., дек. 1989 / Чечено-Ингуш. гос. ун-т. – Грозный, 1989. – С. 28–31.

13. Современники : стихи / И. Ф. Анненский, А. А. Ахматова, Б. Л. Пастернак, М. И. Цветаева ; сост. предисл., биогр. справки, примеч. Е. А. Подшиваловой. – Ижевск : Удмуртия, 1989. – 448 с.

14. Подшивалова, Е. А. Эпическое и лирическое в «Реквиеме» А. Ахматовой / Е. А. Подшивалова // Проблема художественности и анализ литературного произведения (в вузе и школе) : тез. докл. Зонал. науч.-практ. конф., 24–26 окт. 1989 г. / АН СССР, Урал. отд-ние, Перм. гос. ун-т им. А. М. Горького [и др.]. – Пермь, 1989. – С. 48–50.

1990

15. Подшивалова, Е. А. Аналитическое начало в лирике рубежа XIX–XX вв. / Е. А. Подшивалова // Проблема автора в художественной литературе : тез. докл. регион. межвуз. науч. конф., посвящ. памяти проф. Б. О. Кормана (Ижевск, 14–16 нояб. 1990 г.) / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР, Каф. рус. лит. и теории лит. – Ижевск, 1990. – С. 66–68.

16. Подшивалова, Е. А. Время, пространство, сюжет в цикле стихотворений А. А. Ахматовой «Четки» / Е. А. Подшивалова // Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР. – Ижевск, 1990. – С. 156–163.

1991

17. Гумилев, Н. С. Огненный столп : стихи и проза / Н. С. Гумилев ; предисл. и сост. Е. А. Подшиваловой. – Ижевск : Удмуртия, 1991. – 432 с.

1992

18. Подшивалова, Е. А. Аналитическое начало в лирике рубежа XIX–XX вв. / Е. А. Подшивалова // Русская литература XX века: направления и течения : сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ин-т. – Екатеринбург, 1992. – Вып. 1. – С. 56–63.

19. Подшивалова, Е. А. Особенности творческого метода Н. С. Гумилева / Е. А. Подшивалова // Из истории советской литературы : межвуз. сб. науч. тр. / Перм. гос. пед. ин-т. – Пермь, 1992. – С. 3–10.

20. Подшивалова, Е. А. Стихи О. Э. Мандельштама 1935 года / Е. А. Подшивалова // Вестник Удмуртского университета. – 1992. – Спец. вып. – С. 29–35.

1993

21. Подшивалова, Е. А. Материалы к спецкурсу «Теория и история русской лирики начала XX века» / Е. А. Подшивалова. – Ижевск : [б. и.], 1993. – 96 с.

22. Подшивалова, Е. А. О родовой природе прозы А. Платонова конца 20-х – начала 30-х годов / Е. А. Подшивалова // Андрей Платонов: исследования и материалы : межвуз. сб. науч. тр. / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 1993. – С. 117–124.

23. Подшивалова, Е. А. Предисловие / Е. А. Подшивалова // Лешуков, В. А. Когда ожидаешь явление строки : стихотворения / В. А. Лешуков. – Ижевск, 1993. – С. 5–7.

1994

24. Подшивалова, Е. А. Концепция мира и человека в «Кипарисовом ларце» И. Ф. Анненского / Е. А. Подшивалова // Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. (14–16

апр. 1992 г.) / Удмурт. гос. ун-т, Каф. рус. лит. – Ижевск, 1994. – Вып. 1. – С. 76–86.

1995

25. Подшивалова, Е. А. О статусе субъекта в нетрадиционном литературном повествовании : (на материале прозы 20-х годов) / Е. А. Подшивалова // Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. / Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск, 1995. – Вып. 2. – С. 221–230.

1996

26. 65 лет УГПИ–УдГУ / А. А. Александров, Е. А. Подшивалова, В. В. Пузанов [и др.]. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1996. – 134, [1] с.

1997

27. Автор и сюжетно-композиционная организация лирического произведения / подгот. Е. А. Подшиваловой // Образцы изучения лирики : учеб. пособие : в 2 ч. / Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск, 1997. – Ч. 2, разд. 7. – С. 305–355.

28. Подшивалова, Е. А. Духовное отцовство / Е. А. Подшивалова // Вестник Удмуртского университета. – 1997. – Спец. вып. – С. 81–84.

29. Лирика как литературный род / подгот. Е. А. Подшиваловой // Образцы изучения лирики : учеб. пособие : в 2 ч. / Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск, 1997. – Ч. 1, разд. 2. – С. 50–117.

30. Подшивалова, Е. А. «Он подарил каждому среду...» / Е. А. Подшивалова // Вестник Удмуртского университета. – 1997. – Спец. вып. – С. 57.

31. Подшивалова, Е. А. Самоопределение эпических жанров в русской литературе 20-х годов / Е. А. Подшивалова // Гуманитарное знание на пороге XXI века = Humanities in the Threshold of the XXI Century : материалы Междунар. науч.

конф. : тез. докл. / Удмурт. гос. ун-т, Ун-т Центр. Флориды (Орландо). – Ижевск, 1997. – С. 102.

32. Стих как форма поэтической речи / подгот. Е. А. Подшиваловой // Образцы изучения лирики : учеб. пособие : в 2 ч. / Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск, 1997. – Ч. 2, разд. 10. – С. 513–570.

33. Podshivalova, E. A. Self-determination of epic genres in Russian literature / E. A. Podshivalova // Гуманитарное знание на пороге XXI века = Humanities in the Threshold of the XXI Century : материалы Междунар. науч. конф. : тез. докл. / Удмурт. гос. ун-т, Ун-т Центр. Флориды (Орландо). – Ижевск, 1997. – Р. 223.

34. Podshivalova, E. A. «Goat's Song» by K. Vaginov and the End of the Mythologizing Epoch / E. A. Podshivalova // The Humanities on the Threshold of the Twenty-First Century : Proceedings of a Conference Held in Izhevsk, Russia at Udmurt State University, October 20–25, 1997 / Udmurt State University, The University of Central Florida. – [S. l. : s. n.], [199-]. – Р. 15–18.

1998

35. Подшивалова, Е. А. Жанровая модель архаической трагедии в художественной структуре «Козлиной песни» К. Вагинова / Е. А. Подшивалова // Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. (апр. 1997) / Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск, 1998. – Вып. 3. – С. 212–220.

36. Подшивалова, Е. А. Категория жанра в «Багровом острове» М. А. Булгакова / Е. А. Подшивалова // Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск, 1998. – С. 132–158.

37. Подшивалова, Е. А. Кормановские чтения – 97 / Е. А. Подшивалова, В. И. Чулков // Известия РАН. Сер. Литературы и языка. – 1998. – Т. 57, № 2. – С. 74–78.

38. Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. (апр. 1997). Вып. 3 / Удмурт. гос. ун-т ; ред.-сост.:

Д. И. Черашняя, В. И. Чулков ; редкол.: В. А. Зарецкий, Н. Л. Лейдерман, Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1998. – 320, [2] с.

39. Методические материалы по истории русской литературы для подготовки к госэкзамену / сост.: Е. А. Подшивалова, Д. И. Черашняя. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1998. – 59 с.

40. Подшивалова, Е. А. Некоторые размышления о единой системе литературного образования школьников / Е. А. Подшивалова // Филологический класс. – 1998/1999. – № 3. – С. 5–8.

41. Подшивалова, Е. А. О построении историко-литературных и специальных курсов на филологическом факультете Удмуртского государственного университета / Е. А. Подшивалова // Филологический класс: проблемы, тенденции, перспективы работы : IV Зон. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 24–25 марта 1998 г. : тез. докл. и сообщ. / Урал. гос. пед. ун-т, Науч.-исслед. центр «Словесник. – Екатеринбург, 1998. – С. 39–40.

42. Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т ; редкол.: Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова [и др.]. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1998. – 353, [1] с.

1999

43. Вестник Удмуртского университета : науч.-публ. журн. № 9 : Филология / сост. и ред. Е. А. Подшивалова. – Ижевск, 1999. – 319 с.

44. Подшивалова, Е. А. Знак творческого кредо : (об одной функции пушкинской темы в творчестве Б. Пастернака и М. Цветаевой) / Е. А. Подшивалова // Вестник Удмуртского университета. – 1999. – Спец. вып., посвящ. 200-летию А. С. Пушкина. – С. 79–90.

45. Подшивалова, Е. А. Принципы организации повествования в «Конармии» И. Э. Бабеля / Е. А. Подшивалова // Тезисы докладов 4-й Российской университетско-академической научно-практической конференции / Удмурт. гос. ун-т [и др.]. – Ижевск, 1999. – Ч. 3. – С. 111–113.

2000

46. Подшивалова, Е. А. Блок в зеркале Вагинова / Е. А. Подшивалова // Александр Блок и мировая культура : материалы науч. конф., 14–17 марта 2000 г. / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2000. – С. 308–316.

47. Подшивалова, Е. А. Жанрообразующая функция слова в книге С. З. Федорченко «Народ на войне» / Е. А. Подшивалова // Вестник Удмуртского университета. – 2000. – № 10 : Филология. – С. 159–168.

48. Подшивалова, Е. А. Русская проза Удмуртии как часть отечественной литературы / Е. А. Подшивалова // Удмуртская правда. – 2000. – 29 нояб.

2001

49. Подшивалова, Е. А. «А она откроет Америку...» : книга С. З. Федорченко «Народ на войне» в лит. процессе конца 10-х – нач. 20-х гг. : жанрообразующая функция сюжета / Е. А. Подшивалова // Художественный язык литературы 20-х годов XX века : к 70-летию проф. В. П. Скобелева / Самар. гос. ун-т, Каф. рус. и зарубеж. лит. – Самара, 2001. – С. 106–119.

50. Подшивалова, Е. А. О проблемах школьного изучения литературного процесса 20-х годов XX в. / Е. А. Подшивалова // Проблемы филологического образования : материалы VII Зонал. науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы филологического образования: наука – вуз – школа», Екатеринбург, 27–28 марта 2001 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2001. – С. 127–136.

51. Подшивалова, Е. А. Филологический факультет / Е. А. Подшивалова // Луч. – 2001. – № 7/8. – С. 30.

52. Подшивалова, Е. А. Характер организации слова и принципы изображения героев в романе К. Вагинова «Козлиная песнь» / Е. А. Подшивалова // Некалендарный XX век : материалы Всерос. семинара, 19–21 мая 2000 г. / сост. В. В. Мусатов. – Великий Новгород, 2001. – С. 133–155.

2002

53. Подшивалова, Е. А. Конференция, посвященная 80-летию Б. О. Кормана / Е. А. Подшивалова // Филологические записки : вестн. литературоведения и языкознания / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2002. – Вып. 18. – С. 286.

54. Кормановские чтения : материалы Междунар. конф. «Текст–2000» (апр. 2001). Вып. 4 / Удмурт. гос. ун-т ; редкол.: Т. В. Зверева, Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова [и др.] ; отв. ред. Н. А. Ремизова. – Ижевск : [б. и.], 2002. – 347, [1] с.

55. Подшивалова, Е. А. О лирической природе платоновского текста [Электронный ресурс] / Е. А. Подшивалова // Новгородский образовательный портал. – Режим доступа: <http://edu.novgorod.ru/fulltext/167/pod301002.rtf>.

56. Подшивалова, Е. А. Самосознание человека в русской литературе 1920-х годов : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Е. А. Подшивалова ; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2002. – 39 с.

57. Подшивалова, Е. А. Самосознание человека в русской литературе 1920-х годов : дис. ... д-ра филол. наук / Е. А. Подшивалова. – Ижевск, 2002. – 468 с.

58. Подшивалова, Е. А. «...Слова мне – как монета нумизмату» : миромоделирующая функция слова в романе Б. Пильняка «Машина и волки» : ст. первая / Е. А. Подшивалова // Кормановские чтения : материалы Междунар. конф. «Текст–2000» (апр. 2001) / Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск, 2002. – Вып. 4. – С. 182–205.

59. Подшивалова, Е. А. Слово – свернутая метафора романа / Е. А. Подшивалова // Русская литература XX–XXI вв.:

направления и течения / Урал. гос. пед. ун-т, Урал. отд-ние. – Екатеринбург, 2002. – Вып. 6. – С. 143–154.

60. Подшивалова, Е. А. Типы театральной игры и их семантические функции в романе К. Вагинова «Козлиная песнь» / Е. А. Подшивалова // Драма и театр : сб. науч. тр. / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2002. – Вып. 3. – С. 185–198.

61. Подшивалова, Е. А. Человек, явленный в слове : (рус. лит. 1920-х гг. сквозь призму субъективности) / Е. А. Подшивалова ; отв. ред. Н. А. Ремизова. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2002. – 503, [1] с.

Рец.: Скарлыгина, Е. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2003. – № 60. – С. 383–385.

62. Подшивалова, Е. А. «...Это легкое имя: Пушкин» / Е. А. Подшивалова // Луч. – 2002. – № 10/12. – С. 3–4.

2003

63. Подшивалова, Е. Ницше или Фрейд? : антропол. штудии Леонида Андреева / Е. Подшивалова // Шестое чувство : памяти Павла Вячеславовича Куприяновского : сб. науч. ст. и материалов / Иван. гос. ун-т. – Иваново, 2003. – С. 123–131.

64. Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и истории рус. лит. ; редкол.: Д. И. Черашняя (сост.), Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова ; отв. ред. Н. А. Ремизова. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 2003. – 304, [1] с.

65. Русская литература XX века : (программа курса и метод. материалы для студентов филол. фак.) / Удмурт. гос. ун-т, Каф. рус. лит. XX века и фольклора ; сост.: Т. П. Леднева, Ю. Н. Серго, М. В. Серова, Е. А. Подшивалова. – Ижевск : [б. и.], 2003. – 123, [1] с.

66. Подшивалова, Е. А. «...Слова мне – как монета нумизмату» : миромоделирующая функция слова в романе Б. Пильняка «Машины и волки» : ст. вторая / Е. А. Подшивалова // Проблема автора в художественной литературе : меж-

вуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и истории рус. лит. – Ижевск, 2003. – С. 219–234.

67. Подшивалова, Е. А. Филологическая проза Б. Ф. Егорова / Е. А. Подшивалова // Филологические записки : вестн. литературоведения и языкознания / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2003. – Вып. 20. – С. 259–266.

2004

68. Подшивалова, Е. Постижение мира и людей : к 70-летию Н. Злотникова / Е. Подшивалова // Луч. – 2004. – № 9/10. – С. 61–62.

69. Русская литература XX века : программа курса и метод. материалы для студентов филол. фак. / Удмурт. гос. ун-т, Каф. рус. лит. XX века и фольклора ; сост.: Т. П. Леднева, Ю. Н. Серго, М. В. Серова, Е. А. Подшивалова. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск : [б. и.], 2004. – 123, [1] с.

2005

70. Подшивалова, Е. А. Автор в понимании Б. О. Кормана и В. А. Свительского / Е. А. Подшивалова // Филологические записки : вестн. литературоведения и языкознания / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2005. – Вып. 23. – С. 113–119.

71. Подшивалова, Е. А. В. А. Свительский – редактор «Филологических записок» // Филологические записки : вестн. литературоведения и языкознания / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2005. – Вып. 23. – С. 16–24.

72. Подшивалова, Е. А. Изучение творческой индивидуальности писателя с применением методики системно-субъектного анализа текста / Е. А. Подшивалова // Изучение творческой индивидуальности писателя в системе филологического образования: теоретические аспекты. 5–8 классы. 9–11 классы : материалы XI Всерос. науч.-практ. конф. «Изучение творческой индивидуальности писателя в системе филологического образования наука – вуз – школа», Екатеринбург, 24–25 марта 2005 г. / Рос. акад. образования, Урал. отд-ние, Рос.

о-во преподавателей рус. яз. и лит. [и др.]. – Екатеринбург, 2005. – С. 28–31.

73. Подшивалова, Е. А. История литературы в трудах Б. О. Кормана / Е. А. Подшивалова // Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2004 г.) / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и истории рус. лит. – Ижевск, 2005. – Вып. 5. – С. 6–15.

74. Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2004 г.). Вып. 5 / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и истории рус. лит. ; сост.: Е. А. Подшивалова, Д. И. Черашняя ; редкол.: Т. В. Зверева, Н. А. Ремизова (отв. ред.). – Ижевск : [б. и.], 2005. – 320, [1] с.

75. Подшивалова, Е. А. Лицо писателя и лики времени : «Несвоевременные мысли» М. Горького и «Окаянные дни» И. Бунина / Е. А. Подшивалова // Филологический класс. – 2005. – № 14. – С. 34–39.

76. Подшивалова, Е. А. Она была цельным человеком / Е. А. Подшивалова // Проблемы функционирования языковых единиц: исторический аспект / И. Э. Еселевич. – Ижевск, 2005. – С. 201–203.

77. Еселевич, И. Э. Проблемы функционирования языковых единиц: исторический аспект / И. Э. Еселевич ; Удмурт. гос. ун-т, Каф. стилистики и риторики ; ред. Н. Ф. Кривова ; сост., авт. предисл. Т. А. Воронцова ; отв. за вып., сост. разд. «Воспоминание» Е. А. Подшивалова. – Ижевск : [б. и.], 2005. – 222, [1] с.

78. Программа государственных экзаменов по истории русской и удмуртской литератур / сост.: С. Т. Ареева, В. М. Ванюшев ... Е. А. Подшивалова [и др.] ; отв. ред.: Т. И. Зайцева, В. Л. Шибанов ; Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак., Фак. удмурт. филологии. – Ижевск, 2005. – 32 с.

79. Подшивалова, Е. А. Современная филология в школе и в вузе / Е. А. Подшивалова // Школа – вуз – школа: актуальные проблемы гуманитарного образования : материалы на-

уч.-практ. конф. учителей (28–30 марта 2005 г.) / Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск, 2005. – С. 138–143.

80. Подшивалова, Е. А. Чехов и Зощенко: к вопросу о соотношении авторских сознаний / Е. А. Подшивалова // Вестник Воронежского государственного университета. Сер. Филология. Журналистика. – 2005. – № 1. – С. 70–74. + Электрон. ресурс. – Режим доступа: http://www.jour.vsu.ru/archiv/editions/vestnik/proceedings_journalism_1_2005.pdf.

81. Подшивалова, Е. А. «Это легкое имя: Пушкин» / Е. А. Подшивалова // Удмурты / сост. З. А. Богомолова. – М., 2005. – С. 575–577. – (Культурное наследие народов России).

2006

82. Подшивалова, Е. А. «И сладок нам лишь узнаванья миг...»: [рец.-обзор на: Капинос, Е. Лирические сюжеты в стихах и прозе XX века / Е. Капинос, Е. Куликова. Новосибирск, 2006] / Е. А. Подшивалова // Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2006) / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. – Ижевск, 2006. – Вып. 6. – С. 441–447.

83. Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2006). Вып. 6 / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; сост.: Н. С. Измestьева, Д. И. Черашняя ; редкол.: Н. Г. Медведева, Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова (отв. ред.). – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 2006. – 481, [1] с.

84. Подшивалова, Е. А. О книге В. А. Свительского : [о книге «Личность в мире ценностей (аксиология русской психологической прозы 1860–1870-х годов)»] / Е. А. Подшивалова // Филологические записки : вестн. литературоведения и языкознания / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2006. – Вып. 24. – С. 305–311.

85. Подшивалова, Е. А. Основные закономерности литературного процесса 1920–30-х годов / Е. А. Подшивалова // Русская литература XX века: проблемы изучения и обучения : XII Всерос. науч.-практ. конф. словесников, Екатеринбург,

29–30 марта 2006 г. / Рос. акад. образования, Урал. отд-ние [и др.]. – Екатеринбург, 2006. – Ч. 1 : Пленарные доклады. – С. 23–35.

86. Подшивалова, Е. А. От Чехова к Зощенко : динамика в «малой прозе» / Е. А. Подшивалова // Куприяновские чтения – 2005 : материалы межвуз. науч. конф. / Иван. гос. ун-т. – Иваново, 2006. – С. 145–157.

87. Подшивалова, Е. А. Принципы изучения удмуртской литературы / Е. А. Подшивалова // Литература Урала: история и современность : сб. ст. / Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Ин-т истории и археологии [и др.]. – Екатеринбург, 2006. – Вып. 1. – С. 53–58.

88. Подшивалова, Е. А. Революция и народная стихия : (к изучению поэмы А. Блока «Двенадцать» на уроке литературы) / Е. А. Подшивалова // Филологический класс. – 2006. – № 15. – С. 51–55.

89. Подшивалова, Е. А. «Русская культура в текстах, образах, знаках 1913 года» : [рец.-обзор на сб. материалов межрегион. науч.-практ. семинара «Культурологические штудии», Киров, 2003] / Е. А. Подшивалова // Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2006) / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. – Ижевск, 2006. – С. 437–441.

90. Подшивалова, Е. А. Творчество М. Петрова в контексте развития отечественной литературы первой половины XX века / Е. А. Подшивалова // М. П. Петров и литературный процесс XX века : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения классика удмурт. лит., 1–2 нояб. 2005 г. : сб. ст. / Удмурт. гос. ун-т, Фак. удмурт. филологии, Союз писателей УР. – Ижевск, 2006. – С. 40–48.

91. Корман, Б. О. Теория литературы : избр. тр. / Б. О. Корман ; ред.-сост.: Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова, Д. И. Черашняя [и др.]. – Ижевск : Ин-т компьютер. исслед., 2006. – 550 с.

92. Подшивалова, Е. А. Филология в Удмуртском университете в эпоху перемен / Е. А. Подшивалова // Проблемы со-

временной филологии в вузовском образовании : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 13–14 сент. 2006 г., Ижевск / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. – Ижевск, 2006. – С. 4–12.

2007

93. Подшивалова, Е. А. Принципы построения истории русской литературы Удмуртии / Е. А. Подшивалова // Взаимодействие национальных художественных культур: литература и лингвистика (проблемы изучения и обучения) : материалы XIII Всерос. науч.-практ. конф. словесников, Екатеринбург, 23–24 окт. 2007 г. / Урал. отд-ние Рос. акад. образования, Рос. о-во преподавателей рус. яз., Урал. гос. ун-т [и др.]. – Екатеринбург, 2007. – Ч. 1 : Пленарные доклады. – С. 124–131.

2008

94. Подшивалова, Е. А. Взаимодействие жанров в русской прозе 1920-х годов / Е. А. Подшивалова // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. к 25-летию памяти проф. Б. О. Кормана (апрель, 2008) / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. – Ижевск, 2008. – Вып. 7. – С. 216–222.

95. Корман, Б. О. История литературы : избр. тр. / Б. О. Корман ; ред.-сост.: Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова, Д. И. Черашняя, В. И. Чулков. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 2008. – 727 с.

96. Подшивалова, Е. А. История литературы в трудах Б. О. Кормана / Е. А. Подшивалова // История литературы : избр. тр. / Б. О. Корман. – Ижевск, 2008. – С. 711–720.

97. Подшивалова, Е. А. Книга В. А. Зарецкого о народном историческом предании в творчестве Н. В. Гоголя / Е. А. Подшивалова // Проблемы образотворчества и смыслопорождения в словесном искусстве : сб. ст. к 80-летию В. А. Зарецкого. – Стерлитамак, 2008. – С. 34–40.

98. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. к 25-летию памяти проф. Б. О. Кормана (апрель, 2008). Вып. 7 / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; ред.-сост.

Д. И. Черашняя ; отв. за вып. Н. А. Ремизова ; редкол.: Т. В. Зверева, Г. В. Мосалева, Н. Г. Медведева, Е. А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2008. – 412, [1] с.

99. Подшивалова, Е. А. Кратко о Журавлеве / Е. А. Подшивалова // Вестник Удмуртского университета. Сер. Физика. Химия. – 2008. – Вып. 1. – С. 222–225.

100. Мастерская учителя: опыт – находки – перспективы : материалы II и III Респ. науч.-практ. конф. учителей-словесников / редкол.: Е. А. Подшивалова (отв. ред.), Е. И. Лелис. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2008. – 165, [2] с.

101. Методические материалы к государственному экзамену по русской литературе / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; отв. ред.: Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова ; сост.: Т. В. Зверева, Т. П. Леднева, Г. В. Мосалева [и др.]. – Ижевск : [б. и.], 2008. – 72, [1] с.

102. Подшивалова, Е. А. Новая книга о Пастернаке / Е. А. Подшивалова // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. к 25-летию памяти проф. Б. О. Кормана (апрель, 2008) / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. – Ижевск, 2008. – Вып. 7. – С. 382–383.

Публикации в газете «Удмуртский университет»

1987

103. Подшивалова, Е. Книга памяти / Е. Подшивалова // Удмуртский университет. – 1987. – № 13.

2004

104. Подшивалова, Е. А. VII международная научная конференция «Кормановские чтения» на филологическом факультете / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2004. – № 4. – С. 4.

2005

105. Подшивалова, Е. А. Александр Пушкин и Андрей Платонов / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2005. – № 4. – С. 8.

106. Подшивалова, Е. А. Заветы Сергея Есенина / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2005. – № 7. – С. 8.

107. Подшивалова, Е. А. К 100-летию М. Петрова : классик удмуртской литературы / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2005. – № 8. – С. 8.

108. Подшивалова, Е. А. Место книги в современном мире / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2005. – № 1. – С. 7.

109. Подшивалова, Е. А. Поэт и его стихи : поэт. Вселенная Дениса Бесогонова / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2005. – № 3. – С. 8.

110. Подшивалова, Е. А. «Превосходный наблюдатель со свежим взглядом и хорошим умом» : к 110-летию со дня рождения Б. Пильняка / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2005. – № 1. – С. 8.

2006

111. Подшивалова, Е. А. Глаз художника и возможности компьютера / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2006. – № 8. – С. 16.

112. Подшивалова, Е. А. Историческое зрение А. С. Пушкина / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2006. – № 5. – С. 14.

113. Подшивалова, Е. А. Классика на телеэкране : [«В круге первом»] / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2006. – № 2. – С. 12–13.

114. Подшивалова, Е. А. Литературный конкурс / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2006. – № 5. – С. 2.

115. Подшивалова, Е. А. М. М. Бахтин: философия поступка / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2006. – № 4. – С. 14.

116. Подшивалова, Е. А. Навстречу юбилею университета / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2006. – № 10. – С. 12.

117. Подшивалова, Е. А. Новая книга профессора В. А. Журавлева / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2006. – № 10. – С. 6.

118. Шемякина, Е. П. Продолжение УдГУ в культуре и образовании Удмуртии : [беседа с зав. ист. отд. Нац. музея Удмурт. Респ. Е. П. Шемякиной] / беседовала Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2006. – № 7. – С. 10–11.

119. Подшивалова, Е. А. Размышления над генезисом русской души / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2006. – № 10. – С. 10.

120. Разенкова, З. М. «Gaudeamus»: поющее студенчество : [беседа с зав. каф. хорового дирижирования Ин-та искусств и дизайна З. М. Разенковой] / записала Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2006. – № 8. – С. 1, 12.

2007

121. Подшивалова, Е. А. К юбилею С. Л. Франка / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2007. – № 4. – С. 7.

122. Подшивалова, Е. А. К юбилею Юрия Михайловича Лотмана / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2007. – № 3. – С. 7.

123. Подшивалова, Е. А. Марина Цветаева: опыт драматического существования / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2007. – № 9. – С. 8–9.

2008

124. Подшивалова, Е. А. Монументальное искусство в Ижевске : (к юбилею Станислава Медведева) / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2008. – № 11. – С. 8–9.

125. Подшивалова, Е. А. Певец города и город певца / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2008. – № 8. – С. 8.

126. Подшивалова, Е. А. Пушкин в оценке поэтов серебряного века / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2008. – № 7. – С. 8.

127. Подшивалова, Е. А. Светлой памяти Виталия Анатольевича Журавлева / Е. А. Подшивалова // Удмуртский университет. – 2008. – № 1. – С. 8–9.

128. Зейферд, Е. «Со дна морского вышел Крым как дом...» : Полынный венок (сонетов) Максимилиану Волошину / Е. Зейферд ; вступ. ст. Е. А. Подшиваловой // Удмуртский университет. – 2008. – № 9. – С. 8–9.

Работы, цитирующие труды Е. А. Подшиваловой

1. Harrington, A. (2006) The poetry of Anna Akhmatova : living in different mirrors / A. Harrington. – London : Anthem, 2006. – 288 P. [16]

Литература о Е. А. Подшиваловой

1. Слово как судьба / В. Краснова // Удмуртский университет. – 2005. – № 6 (4 окт.). – С. 7.
2. Елена Алексеевна Подшивалова / Е. Ф. Шумилов // Большая наука : УдГУ: коллектив. автопортрет / Е. Ф. Шумилов. – Ижевск, 2006. – С. 148–150.
3. Логос как судьба / В. В. Краснова // Alma mater в лицах / В. В. Краснова. – Ижевск, 2006. – С. 187–195.

Алфавитный указатель заглавий

• «А она откроет Америку...»	49
• Автор в понимании Б. О. Кормана и В. А. Свительского	70
• Автор в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»	6
• Автор и сюжетно-композиционная организация лирического произведения	27
• Автор и читатель в стихотворении Н. Гумилева «Мои читатели»	12
• Авторская позиция в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» и типология русской художественной прозы второй половины XIX в.	9
• Александр Пушкин и Андрей Платонов	105
• Аналитическое начало в лирике рубежа XIX–XX вв.	15, 18
• Блок в зеркале Вагинова	46
• В. А. Свительский – редактор «Филологических записок»	71
• Вестник Удмуртского университета	43
• Взаимодействие жанров в русской прозе 1920-х годов	94
• Время и пространство в романе «Что делать?» и проблема творческой индивидуальности Н. Г. Чернышевского	3
• Время, пространство, сюжет в цикле стихотворений А. А. Ахматовой «Четки»	16
• Герой и рассказчик в очерке М. Горького «В. И. Ленин»	11

• Глаз художника и возможности компьютера	111
• Духовное отцовство	28
• Жанровая модель архаической трагедии в художественной структуре «Козлиной песни» К. Вагинова	35
• Жанрообразующая функция слова в книге С. З. Федорченко «Народ на войне»	47
• Заветы Сергея Есенина	106
• Знак творческого кредо : (об одной функции пушкинской темы в творчестве Б. Пастернака и М. Цветаевой)	44
• «И сладок нам лишь узнавания миг...»	82
• Изучение творческой индивидуальности писателя с применением методики системно-субъектного анализа текста	72
• Историческое зрение А. С. Пушкина	112
• История литературы	95
• История литературы в трудах Б. О. Кормана	73, 96
• К 100-летию М. Петрова : классик удмуртской литературы	107
• К вопросу о типологии формально-содержательного единства русского реалистического романа 40–60 годов XIX века (Герцен, Помяловский, Чернышевский)	4
• К юбилею С. Л. Франка	121
• К юбилею Юрия Михайловича Лотмана	122
• Категория жанра в «Багровом острове» М. А. Булгакова	36
• Классика на телеэкране	113
• Книга В. А. Зарецкого о народном историческом предании в творчестве Н. В. Гоголя	97

• Книга памяти	103
• Конференция, посвященная 80-летию Б. О. Кормана	53
• Концепция мира и человека в «Кипарисовом ларце» И. Ф. Анненского	24
• Кормановские чтения	38, 54, 74, 83, 98
• Кормановские чтения – 97	37
• Кратко о Журавлеве	99
• Лирика как литературный род	29
• Литературный конкурс	114
• Лицо писателя и лики времени: «Несвоевременные мысли» М. Горького и «Окаянные дни» И. Бунина	75
• М. М. Бахтин: философия поступка	115
• Марина Цветаева: опыт драматического существования	123
• Мастерская учителя: опыт – находки – перспективы	100
• Материалы к государственному экзамену по литературе	8
• Материалы к спецкурсу «Теория и история русской лирики начала XX века»	21
• Место книги в современном мире	108
• Методические материалы к государственному экзамену по русской литературе	101
• Методические материалы по истории русской литературы для подготовки к госэкзамену	39
• Монументальное искусство в Ижевске	124

• Навстречу юбилею университета	116
• Некоторые размышления о единой системе литературного образования школьников	40
• Ницше или Фрейд?	63
• Новая книга о Пастернаке	102
• Новая книга профессора В. А. Журавлева	117
• О книге В. А. Свительского	84
• О лирической природе платоновского текста	55
• О построении историко-литературных и специальных курсов на филологическом факультете Удмуртского государственного университета	41
• О поэтике удмуртского романа	10
• О проблемах школьного изучения литературного процесса 20-х годов XX в.	50
• О родовой природе прозы А. Платонова конца 20-х – начала 30-х годов	22
• О соотношении субъектной организации и форм речи в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»	1
• О статусе субъекта в нетрадиционном литературном повествовании	25
• О сюжетной организации романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?»	2
• О художественном хронотопе в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»	7
• Огненный столп	17
• «Он подарил каждому среду...»	30
• Она была цельным человеком	76
• Опыт типологического изучения творчества Н. Г. Чернышевского	5

• Основные закономерности литературного процесса 1920–30-х годов	85
• Особенности творческого метода Н. С. Гумилева	19
• От Чехова к Зощенко : динамика в «малой прозе»	86
• Певец города и город певца	125
• Постижение мира и людей : к 70-летию Н. Злотникова	68
• Поэт и его стихи : поэт. Вселенная Дениса Бесогонова	109
• «Превосходный наблюдатель со свежим взглядом и хорошим умом»	110
• Предисловие	23
• Принципы изучения удмуртской литературы	87
• Принципы организации повествования в «Конармии» И. Э. Бабеля	45
• Принципы построения истории русской литературы Удмуртии	93
• Проблема автора в художественной литературе	42, 64
• Проблемы функционирования языковых единиц: исторический аспект	77
• Программа государственных экзаменов по истории русской и удмуртской литератур	78
• Продолжение УдГУ в культуре и образовании Удмуртии	118
• Пушкин в оценке поэтов серебряного века	126
• Размышления над генезисом русской души	119
• Революция и народная стихия	88
• «Русская культура в текстах, образах, знаках 1913 года»	89

• Русская литература XX века	65, 69
• Русская проза Удмуртии как часть отечественной литературы	48
• Самоопределение эпических жанров в русской литературе 20-х годов	31
• Самосознание человека в русской литературе 1920-х годов	56, 57
• Светлой памяти Виталия Анатольевича Журавлева	127
• VII международная научная конференция «Кормановские чтения» на филологическом факультете	104
• «...Слова мне – как монета нумизмату» : мироо- делирующая функция слова в романе Б. Пильняка «Машина и волки»	58, 66
• Слово – свернутая метафора романа	59
• «Со дна морского вышел Крым как дом...» : По- лынный венок (сонетов) Максимилиану Волошину	128
• Современная филология в школе и в вузе	79
• Современники	13
• Стих как форма поэтической речи	32
• Стихи О. Э. Мандельштама 1935 года	20
• Творчество М. Петрова в контексте развития оте- чественной литературы первой половины XX века	90
• Теория литературы	91
• Типы театральной игры и их семантические функ- ции в романе К. Вагинова «Козлиная песнь»	60
• Филологическая проза Б. Ф. Егорова	67
• Филологический факультет	51
• Филология в Удмуртском университете в эпоху перемен	92

• Характер организации слова и принципы изображения героев в романе К. Вагинова «Козлиная песнь»	52
• Человек, явленный в слове	61
• Чехов и Зощенко: к вопросу о соотношении авторских сознаний	80
• 65 лет УГПИ–УдГУ	26
• Эпическое и лирическое в «Реквиеме» А. Ахматовой	14
• «...Это легкое имя: Пушкин»	62, 81
• «Gaudeamus»: поющее студенчество	120
• «Goat's Song» by K. Vaginov and the End of the Mythologizing Epoch	34
• Self-determination of epic genres in Russian literature	33

Содержание

«Не покладая стараний своих...»: очерк научной и педагогической деятельности Елены Алексеевны Подшиваловой	3
Основные труды.....	7
Публикации в газете «Удмуртский университет».....	22
Работы, цитирующие труды Е. А. Подшиваловой	25
Литература о Е. А. Подшиваловой	26
Алфавитный указатель заглавий	27

Подшивалова Елена Алексеевна : к 55-летию со дня рождения : биобиблиогр. указ. / Науч. б-ка Удмурт. гос. ун-та ; сост. И. В. Никитина ; комп. вёрстка И. В. Никитина. – Ижевск, 2008. – 34, [2] с. – (Сер. Биобиблиография учёных УдГУ).